SECRET FILE

Capcom

POWER STONE

HENSHIN CHOCOLATE

パワ〜スト〜ン・変身チョコレ〜ト

POWER STONE

CAPCOM

POWER STONE

秘石の力で、人生が**素敵**に

パワースト

金!!
女!!!
ギャンブル!!!!

究極のアイテム、遂に登場！！
このパワーストーンを身につけた
その日から、冴えない人生も華麗に
早変わり。ハッピートラブルの続出
にあなたもきっと大満足。
さあ、このパワーストーンで
バラ色の人生をゲットするのだ！！

囁かれています。その原石から最新技術をもって削りだしたものがこの商品です。今回、このような形で、皆様のお手元にお届けできることを大変光栄に思います。

運のなかった俺が、このパワーストーンを持ったその日からあらゆるギャンブルで負けしらず。パチンコ打てばフィーバー無制限、競馬をすれば万馬券、マージャンやれば天和の嵐で、もう笑いが止まりません。ギャンブルだけで、億万長者になってしまいました。



憧れの巨乳に大変身！

（マーダッド在住
ルージュさん）

ペチャパイだった私は、スタイルにコンプレックスを持っていて、男性から全く相手にされず絶望していました。そんな時です、このパワーストーンにであったのは。そして、私の人生は変わりました。みるみるナイスバディのムチムチプリンになって、美しく大変身！。次々とモデル級の男性が群がってきて、もう大変。このパワーストーンで、毎日がイケイケ状態です。



崖っぷち人生一発大逆転！

（日本在住
上〇章夫さん）

何をやっても駄目だった僕に起こった奇跡のような話を聞いて下さい。無職で借金まみれ、女の子にはフラれ続け、道を歩けばヤクザにからまれ、犬の糞を踏んずける。まさに踏んだり蹴ったりの人生を送っていた僕がパワーストーンによって生まれ変わったのです。宝くじが大当たり、その金で商売を始めて大金持ち。派手に遊んで女の子はよりどりみどり。毎晩ウハウハ状態。芸能界からも声がかかり、嬉しい悲鳴をあげています。

変身!!

ーン

話題騒然
驚異の力!!

黄
3色で
効果10倍!!
青
赤



考案者ヴァルガス氏語る!!!

私共のパワーストーンは、古来より伝わる秘石であり、古くは紀元前に超文明を滅ぼした力があるとまで



ギャンブル運、大炸裂!

(ドーンボルタ在住 ガンロックさん)

ギャンブル好きなのにてんでギャンブル

本体/天然100%純パワーストーン製　直径/壱萬ミリ
重量/約七拾伍萬グラム　色/赤、青、黄の三色

商品番号　NM-09

一括　18,800円　分割　9800×2回

別途送料500円　消費税当社負担

一括:商品到着時に代金引換でお支払いください。
分割:第1回目は商品到着時。2回目は同封の振込用紙で。
尚、90日以内にご返品下されば、商品代金を全額お返し致します。(返送料はお客様ご負担)。

さあ、お申込みは今すぐお電話で!!

0120-5151-E29
(コイコイ　イーフク)

受付/午前9時〜午後5時(年中無休)

※お申込み殺到中につき商品品切れの場合はご容赦下さい。
※商品到着は約10日後です。
※大変危険ですので、決して悪用しないでください。

魅惑の幸せ配達人

アバロン幸福研究所

〒1919-5E5E
多酒県阿波論市阿波論町 4-57-3
ナオミビル 7F

この広告はフィクションです。

Kくんはまだ来てません

「Kくんはまだ来てません」
「またか!?」
「あいつまだ有休あったん？」
「ないよな」
「あぁ代休？ 欠勤？」
ここで企画のS登場
「Kさんいますか？」
*「まだ来てへんよ」
「またですか!?
いつ来はるんですか？」
「午後から来るって…」
「あいつの午後っていったら
夜中の10時以降やで」
「じゃ、また10時頃来ますんで…」
「しかしこういう時にかぎって
来るよな、企画とかソフトとか…」
ここで内線が鳴る『プルルル…』
「はい、スクロールです」
「おつかれ様です。ソフトですけど
Kさんいますか？」

＊ くり返し

そんなこんなで時はながれ夜10時K登場
「あ！Kくん、企画のSくんと
ソフトのSさんと、
プロデューサーのTさんと、
その他からも電話ありましたよ！」
「おう、了解」
と、答えつつ毛布にくるまるK…

一瞬の沈黙の後

全員「何しに来たんや――!!」

※この物語は一部フィクションです。




は幻の珍味を食しました。
「俺らってトナカイやんなー？」
「え!? 猿やろ」
ッドでは砂風呂を体験
レッドバロン前にて
俺達の旅はまだまだ続く…

俺達の「パワーストーン」サウンドを聴いてくれ!!!

すべてが初めてだった!!

初めてこのゲームの仕事がまわってきたとき、サウンド担当の企画マン、およびプロデューサーに言われた言葉が「世界各国のそれぞれのステージを、分かりやすく、曲で表現してくれ」との事でした。「えっ、それだけ？」と、最初はびっくりしましたが、つまり、テーマが"誰が聴いてもすぐに覚えられるような曲"であれば良いのではないか、と自分なりに消化して作曲を進めていきました。すべての曲が揃うまでの間には、かなりのボツ曲も発生しました。
理由は「歌いにくい」とか、「分かりづらい」というものがほとんどで、なかなか自分のエゴでは仕事は進められないものです。その中でも難しかったのが、「40秒前後にしてくれ。」と言われたときでした。そこまで考えて曲が作れるものか、と思いましたが、人間必死になれば出来るものですね。なんとか無事、要望通りに作る事が出来ました。
今回このゲームでは、私には1つのコンセプトがありました。それは、「ゲームではなく、映画のような雰囲気を出したい」ということでした。そこで、ステージ以外(ステージ周り)は全部、オケ(オーケストラ編成)にしてやろうと思いました。幸い、NAOMI基板では、発音数の関係でも、オケを十分にサポートする事が出来たのです。
「パワーストーン」の開発で一番苦労したのは、全てが「初めて」だったこと、これに尽きると思います。これまでに蓄積されたノウハウも無く、基板、そしてツール自体を研究しながら開発しなければなりません。さらに時間も無かったので、「研究＝即実践」という状況でした。入社して若干2年目の私がするには、とてつもなく苦しい戦いでした。まず、「この基板はどうやって音が鳴るんだ？」というところから始めなくてはなりません。当時はよく知恵熱を出していたものです。
何せ、会社に入るまではほとんどパソコンすら触った事の無かった人間でしたから。でも、それ故に、完成した時の喜びは大きかったです。また、周りの先輩方に励ましてもらい、時には知恵をかして頂いたのも力になりました。これからも色々なゲームに頑張っていきますが、まずはこの「パワーストーン」、楽しんでみて下さい!!
今なら100円で私の苦労が体感出来ます(笑)

柴田 徹也



効果音のカギは、古いサンプラーにあった!!

こんにちは、かっぱくんです。主にボイス編集と効果音作成を担当しました。
まず、ボイス編集について。ワンタンの「ドラゴンパンツ」に、あやめの「あな手裏剣」、フォッカーの「きせきの謎はぼくが解く」…このように聞こえるらしい。正しくは「ドラゴンファング」、「はな手裏剣」、そして「秘石の謎はぼくが解く」…。
みなさんにはどう聞こえるのでしょう？
次に、効果音作成について。主に各キャラクターの必殺技の効果音を担当したのですが、先輩から「派手にしてね」と言われ、「わかりました！」と元気よく返事したものの、オッケーをもらえる音はなかなか作れませんでした。スランプというと偉そうですが、1ヶ月くらい音がまったく作れないという状況が続きました。後にこの状況を打破したのは自分ではなく、倉庫に眠っていた古いサンプラー(音を録音することができるもの)でした。この人(サンプラー)のおかげで、いろんな音が交錯するうるさいゲームセンター中でも「パワーストーンの音」として差別化できる「かっこよくて、いい音」を作ることができました。やっぱり道具は大切にしなきゃね、とつくづく思いました。でも実はこのサンプラーを薦めてくれたのは効果音メイン担当者の先輩でした…。ありがとうございました。

大野 博司

NAOMIの特性を生かし、BGMも豪華に!!

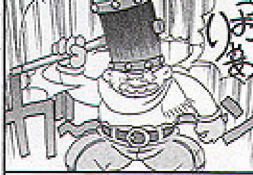
シークレットファイルをgetされたラッキーなあなた、こんにちは!『パワーストーン』の効果音を担当した鉢迫渉です。
NAOMIとDreamCastで正味4ヶ月くらいのハードなお仕事でした。思い起こせば9月の末、アップ休暇後のだらだらとした午後になにやら予感が…。『鉢迫君、急だけど研究兼ねて『Power Stone』の効果音やって!』と企画○○○さんから言われ、ターゲットがSS2(はじめこう呼ばれてました。)ってことだけしか知らずラインに組み込まれ、何も無いまま1ヶ月くらい効果音を作り続けて何がなんだかわからんうちにロケがはじまって、アップしてしまった。そんな感覚を持っています。まぁ、こんなことはさておきNAOMIの驚くべきグラフィックの美しさには驚きでした。サウンドスペックもかなりなもので同時発音数、波形の音質ともにハイクオリティーなものでした。これだけのスペックがあるならとBGMの楽器は贅沢にしてしまいました。スタッフロールのピアノは特に贅沢です。一聴の価値あり、ぜひクリアして聞いてみてください。
また、効果音に関しては企画から注文があったのは「活劇」ってことだけ。そこで思い浮かんだのはジャッ○ーチェンのアクション映画。蛇拳、酔拳などなど、殴って良し、物をぶち壊して良しのどっちも爽快感あふれる効果音をめざしました。そんな訳で私のお気に入りのステージは「東安」。古いジャッ○ーチェンの映画の一コマって感じがしませんか？そんで、使用キャラは「ワンタン」ですかねぇ。すばしっこくって生意気でしかも変身すると○○○人みたいな。声も結構気にいってます。こんなわけで3Dフィールドを思う存分自由に動きまわれる「Power Stone」。人それぞれいろいろな楽しみ方ができると思います。ゲームセンターで家でと技を磨いてください。そして[アニメ]も楽しみにしていてください。さぁ君も今日から秘石の謎を説きに『PowerStone』の世界へ飛び込んでみませんか?

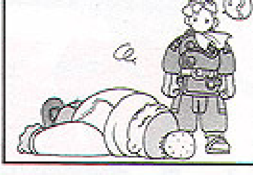
鉢迫 渉













●E.フォッカー

全てはココから始まった。
この一枚のイラストで世界観の大ワクが決まりました。

●変身後

変身後フォッカーの当初デザイン。流線形でカッコイイんですが、ポリゴンでの表現だと、ひっかかりがなさすぎ今のデザインに変わりました。

●変身後

●ジャック

●変身後

実は変身後のジャックの胴体部分は、変身前のジャックがまるまったモノなのです。分かるかな!?

●ワンタン

目付きの悪いワンタン。かなりヒネクレてそうです。

ヒザが貧乏なワンタン。このころキャラ名が決まってなくて、「ピンポー」「ピンポー」と呼ばれてました。

●変身後

●変身後

●ガンロック

●変身後

ガンロックの初期デザイン。背中に麦わら帽子しょってます。

すべてはここから始まった。パワーストーン・キャラクター初期設定画!!!

●あやめ

●変身後

●変身後

あやめとその家族達。右下の手5本が最初の変身ネタでした。（動かせん!!）

●ルージュ

足が太くみえたので、今のデザインに修正されていきました。
♥マークが良かったんですが…。

●変身後

●変身後

●変身後

●ガルーダ

背中にライフルをしょっていますが、モデル化の時には当然のようになくなりました。

●変身後

トーテムポールがモチーフのガルーダ変身後。目がけっこうカワイイです。

●竜馬

竜馬の最初のイメージイラスト。これ、すごい好きなんです。カッコイイでしょ!?

かなり初期のデザイン。日十〇平のマンガにでてくる悪役っぽいので「やです」といいました。胸のドクロがかなり気に入ってます。

グルグルマークはドリキャスマークじゃないです。最初の頃のデザインからありました。これがしょー。

●変身後

世紀末だよ！春のカプコンまんがまつり！！

魔女っこ先生♥
キューティー・ルージュ

「対決！英吉利忍者」の巻

幕末志士忍風伝
竜馬！

豪華3本立て！

世界を救え！！
POWER STONE
日本語吹き替え版

前売り券を買うと、オリジナルソノシートがもらえるよ！
かっこいい歌詞カード付き！！

1月1日(金)ダケロードショー！

★特製オリジナルソノシート付〈限定〉
ー特別ご鑑賞券好評発売中ー
一般券1,600ゼニ／トリオ券300ゼニ

南急・Q田駅下車中央口スグ	難田・高丸屋前・ピカデリー加冨根Z階	驚都瓦街・九条南入ル
超番街シネマ	ピカデリー加冨根	西映会館
030-7△52-PQ89	06-6P△3-6162	Z32-○65-24Z7

CAPCOM STAFF MESSAGES

SECRET



「パワーストーン」の開発スタッフ達に"今だから言える"ここだけの秘密の話を直撃インタビューで聞いちゃいました。はて?さて?何が飛び出すやら…!?

Q1	「パワーストーン」のゲーム制作にあたり、あなたが担当した仕事は何ですか?
Q2	今だから話せる失敗談、開発中のエピソードなどを教えて下さい。
Q3	パワーストーンが3つ集まったら、どんな願い事をしますか?
Q4	プレイヤーの人達に何かメッセージをお願いします。



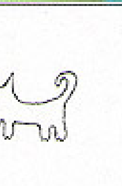
キタムラさ〜ん!

A1 ファッカー…?ぢゃなくてフォッカー・ガンロック・あやめ・ルージュ・その他色々のモーション。
A2 オレのココロの中で7〜8人殺した※。
アイツとアイツとアイツとアイツとアイツとアイツと○○さん。
A3 ていうか、集めません。
A4 よく考えろ!!※



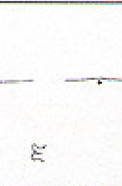
くわっち

A1 背景メインを担当。主にステージ、デモ周りのデザイン及び制作など、世界観に関する所のまとめ役。
A2 そりゃもう、制作途中で開発基板が変わったことから僕の体重が10kgも増えたことまで盛りだくさん。
A3 う〜ん、みんなの願いが叶いますように。
えっ、ちがう?じゃあ、体重が10kg減りますように。
A4 画面の向こうのみんなの感動する顔や笑顔を想いながら取り組みました。これからも応援してねー。



Cyber-T

A1 BGMの作曲、ツールの研究。
A2 新しいハードなので、研究しながら、即実践というのがつらかったです。
A3 幸せにして!!(笑)
A4 開発者がプレイしても面白いゲームなので、是非やり込んでみて下さい。



Shimizu

A1 ステージのしかけ企画とサウンドまわり。
その他、言われたことは何でもしました。
A2 それはもう、この誌面で語る事は出来ないくらいたくさんの失敗をして。
皆さんご迷惑をおかけしました。
A3 私が怒らせてしまった人々の記憶を抹消します。
A4 つぼ、かぶってみて下さい。
新しい世界が広がります。



白浜 恒紀

A1 ガルーダとラスボスのモーションです。
A2 ラスボスの仮称がジャッカルなのに、資料は某世紀末覇王だったこと。北○の拳はいいですね。
A3 とりあえず健康な体にしてもらいます。
いやもう切実なんですよ、実際。ダイエットもたのみたい。
A4 ゲームばっかりしてたらダメですが、する時はぜひ「パワーストーン」をして、真っ白になって下さい。



瀬田 宗治

A1 一番苦労したのは、あやめの登場に現れるスズメでしょうか。羽の動きや飛び跳ねるところなど。
A2 意外と長い開発期間となってしまいました。
何回かあったクリスマスケーキの差し入れありがとうございました。
A3 私の席の近くには魔神様が座っていらっしゃるのですが、魔神様との会話を楽しみたいですね。
A4 「パワーストーン」には魔神様は登場しませんが、きっとみなさんのプレイを見守ってくれています。



TAKASHI FUJIWARA

A1 日本や海賊船のステージ制作。
A2 二歳、老けました。
A3 ギャルのパンティーおくれ。(by ウーロン)
A4 「パワーストーン」いかがっすか?



鉢迫 渉/大野 博司

A1 効果音の制作とキャラボイスの編集。
A2 ㊙ボイス録りの時、ホテルの客室に風呂がなかったこと。
㊥あやめに恋したこと。
A3 ㊙やすませて〜!
㊥コピーロボットを下さい。
A4 ㊙石を集めて変身じゃ。
㊥DC版もやって下さいね。



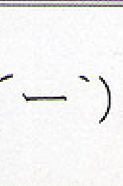
HIDEKI

A1 あやめの変身前のデザインとシークレットファイルのイラスト。
A2 この本のネタ捜しに、大阪某所の東○会館にポスターもらいに行ったらイヤな顔された。
(モギリの女の人)
A3 ドラえも(以下略)
A4 レバーをゆさぶれ!!ボタンを連打だ!
みんなでたのしく遊んでね。



もんじ

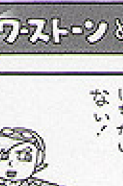
A1 企画。コクピットまわりとキャラ調整。雑用。
A2 失敗の連続でチームの人には迷惑をかけとおしで…、え?また何かありました?
A3 健康診断でひっかからない健康なカラダ。
A4 新しいゲームですので、いろんなことを試して楽しんで下さい。

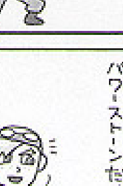


ゆきかぜ

A1 立体フィールドの中で、ちょこまか戦うCOMのプログラム。あとはワンタンとかジャックとか。
A2 企画が二転三転して大変でした。最初の頃と比べると、全く別のゲームのようです。
A3 光の速度が遅すぎる、もっと速くしてくれ。
…ほんとは…彼女がほしいなぁ。
A4 格闘ではない対戦ゲームを模索してきましたが、出来た物はどうなのか、みなさん確めてください。

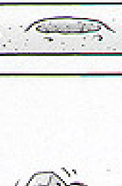
パワーストーンめっけ。

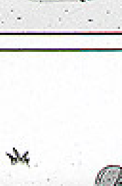
















編集スタッフ:AKI・SAKI・YUKI
SPECIAL THANKS:PWS開発チーム、カプコンデザインチーム、OYAMA、サクラ、マンボ大西、MUCCHI、CAPCOM ALL STAFFS.

Capcom

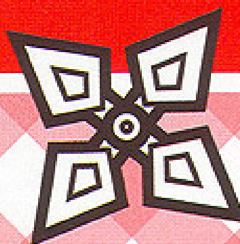
POWER STONE

HENSHIN CHOCOLATE

パワ〜スト〜ン・変身チョコレ〜ト



食べ終わったスティックは
手裏剣になるよ。うっかりカジると
口じゅう血まみれになるから、
注意してね！



10万本に1個、
パワーストーンが入ってるよ。
3個集めて、さあ変身だ！！

<チョコレート>　容量ＸＸメガ（１プレイ）
<原材料>　激糖、桜花汁、アヤメバター、花手裏剣、乳刀、脱力粉乳、変身剤、百花香料、アヤメ色素（対戦格糖不使用）

<保存方法>１時間以上の連続プレイをさけ、明るい場所で遊んでください。妄想にふけりすぎると、まれに生活が壊れることがあります。社会復帰は可能ですが、大変です。

●本品に10万分の１の確率で封入されているパワーストーンは、たぶん人体に無害だと思いますが、３個集めると変身します。覚悟してください。またその際は、樽や箱など、投げやすい物、壊れやすい物をお子様の周囲に置かないよう、ご注意ください。

賞味期限

99.07

標準攻撃成分表（1プレイあたり）	
花手裏剣	必殺技P
桜花隠れ	必殺技K
百花繚乱	超必殺Ｊ＋P
桜花の舞	超必殺Ｊ＋K

●お問合わせ：
株式会社カプコン® ユーザーサポートセンター
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
●電　話：(06)6920-3099
●営業時間：平日 AM9:00〜12:00/PM1:00〜5:30（土・日・祝日休み）

CAPCOM®





↑ここからていねいに↑
はがしてネ♥

★この商品はフィクションです。お店には売ってません。